

TÁMOP 3.1.4.-08/2-2009-0128



Tanmenet

TÁMOP 3.1.4.-08/2-2009-0128



Készült a TÁMOP 3.1.4/ TÁMOP 3.1.4.-08/2-209-0128 keretében a Szövegértés, szövegalkotás 7. évfolyamához.

Készítette:
Ábrahám Judit

óraszám	modulszám	modulcím	IKT
I. Kisfiúk és nagyfiúk			
1.	I.1.1.	Kisfiúk és nagyfiúk, kislányok és nagylányok – szerepek és normák a csoportban (közösségben) – a téma előkészítése szépirodalmi szövegek nélkül	Internet
2.	I.2.1.	Vámos Miklós: A pofon – megszakításos felolvasás, kifejleti jóslatok – válaszok az erőszakra – Intonációs és szórendi megfigyelések Mondatkombinatorikai gyakorlatok, célzott anyaggyűjtés.	
3.	I.2.2.		
4.	I.2.3		
5.	I.3.1	Kosztolányi Dezső: Vörös ökör (Esti Kornél 2.) – szerepelvárások a beilleszkedés nehézségei; elbeszélések kompozíciós egységekre tagolása	
6.	I.3.2		
7.	I.3.3		
8.	I.4.1	Párhuzamok a tanult novellákkal (pl. Az iskolában hatvanan vagyunk, Elkéstem; pszichológiai ismeretterjesztő szöveg, élménybeszámoló) – hasonló lélektani kérdések, eltérő műfaji és poétikai megoldások – Rövid válaszok, kezdő- és folytató mondatok.	
9.	I.4.2		
10.	I.4.3		

óraszám	modulszám	modulcím	IKT
II. Pletyka és tömegkommunikáció			
11.	II.1.1	A pletykák terjedése régen és most; egy aktuális hír különböző formái	
12.	II.1.2		
13.	II.2.1	Mikszáth Kálmán Szent Péter esernyője – a regény két helyszíne, két cselekményszála és két anekdotaköre	
14.	II.2.2		
15.	II.2.3		
16.	II.3.1	Előreutalások, késleltetések és véletlenek a regényben – a két cselekményszál találkozása	
17.	II.3.2		
18.	II.4.1	A közvélemény természetrajza a regényben – a humor és az ironia forrásai	
19.	II.4.2		
20.	II.5.1	A regény tér- és időszerkezete	
21.	II.5.2		
22.	II.5.3		
23.	II.5.4		
24.	II.6.1	A regény és a filmadaptáció összevetése	Filmrészletek megtekintése, elemzése
25.	II.6.2		
26.	II.6.3		

óraszám	modulszám	modulcím	IKT
III. Poétai iskola			
27.	III.1.1	Hangszimbolika, hangalakzatok	
28.	III.1.2		
29.	III.1.3		
30.	III.2.1	Rímek, rímjátékok	
31.	III.2.2		
32.	III.3.1	A gondolatritmus	
33.	III.3.2		
34.	III.4.1	Az ütemhangsúlyos verselés	
35.	III.4.2		
36.	III.4.3		
37.	III.5.1	Az időmértékes verselés	
38.	III.5.2		
39.	III.5.3		
40.	III.5.4		
41.	III.6.1	A szóképek – hasonlat, metafora, szimbólum	
42.	III.6.2		
43.	III.6.3		

óraszám	modulszám	modulcím	IKT
IV. Jókai Mór: A kőszívű ember fiai			
44.	IV.1.1	A regény helye a Jókai-életműben	
45.	IV.1.2		
46.	IV.2.1	A kőszívű ember fiai, mint történelem és mint család	
47.	IV.2.2		
48.	IV.2.3		
49.	IV.3.1	Történelmi regény – nevelődési regény, identitás – előítéletek	
50.	IV.3.2		
51.	IV.4.1	Jellemek a regényben	
52.	IV.4.2		
53.	IV.4.3		
54.	IV.5.1	Komikum a regényben	
55.	IV.5.2		
56.	IV.6.1	A regény és a filmadaptáció összevetése	Filmrészletek megtekintése, elemzése
57.	IV.6.2		
58.	IV.6.3		
59.	IV.6.4		

óraszám	modulszám	modulcím	IKT
V. Itthon vagyok			
60.	V.1.1	Napunk és bolygók (Kölcsey Ferenc: Parainesis)	Internet használata
61.	V.1.2		
62.	V.1.3		
63.	V.2.1	Vörösmarty Mihály: Szózat	
64.	V.2.2		
65.	V.2.3		
66.	V.2.4		A Szózat meghallgatása, a művel kapcsolatos felvételek megtekintése
67.	V.2.5		
68.	V.3.1	A költő és hazája	
69.	V.3.2		
70.	V.3.3		
71.	V.3.4		
72.	V.4.1	Kölcsey Ferenc: Himnusz	
73.	V.4.2		
74.	V.4.3		
75.	V.4.4		A Himnusz meghallgatása, a művel kapcsolatos felvételek megtekintése
76.	V.4.5		
77.	V.5.1	Szövegpárhuzamok	
78.	V.5.2		
79.	V.5.3		
80.	V.5.4		Szövegpárhuzam összefoglalása (ppt)
81.	V.5.5		
82.	V.6.1	Ma is használatos régies szóalakok	
83.	V.6.2		

óraszám	modulszám	modulcím	IKT
VI. Más lettem - Család-projekt			
84.	VI.1.1	Családtörténetek	„Fotók rólunk”
85.	VI.1.2		
86.	VI.2.1	Ez volnék én? Helyem a családban	
87.	VI.2.2		
88.	VI.2.3		
89.	VI.2.4		
90.	VI.2.5		
91.	VI.3.1	Kamaszkor	
92.	VI.3.2		
93.	VI.3.3		
94.	VI.3.4		
95.	VI.3.5		
96.	VI.4.1	Tudományos ismerterjesztő szövegek	Filmrészletek megtekintése, elemzése
97.	VI.4.2		

óraszám	modulszám	modulcím	IKT
VII. Nevető irodalom			
98.	VII.1.1	Min nevetünk? – köznapi és irodalmi példák	
99.	VII.2.1	Karinthy és Nagy Lajos karcolatai, komikus Petőfi-versek – a komikum forrásai, mintakövető saját alkotások	Művek keresése az Interneten
100.	VII.2.2		
101.	VII.2.3		
102.	VII.2.4		
103.	VII.2.5		
104.	VII.3.1	Örkény-egypercesek – a groteszk. Groteszk, fantasztikum jegyében álló egyperces írása és előadása mintakövetéssel – a művek előadása	
105.	VII.3.2		
106.	VII.3.3		
107.	VII.4.1	A paródia	
108.	VII.4.2		
109.	VII.5.1	A viccmesélés technikája	
110.	VII.5.2		
111.	VII.6.1	A különböző szóalkotási módok megfigyelése	
112.	VII.6.2		
113.	VII.7.1	Szóalkotási módok, összetétel, szóképzés	
114.	VII.7.2		
115.	VII.7.3		
116.	VII.7.4		
117.	VII.7.5		
118.	VII.8.1	Jellem és helyzetkomikum – jelenetek előadása és elemzése	
119.	VII.8.2		
120.	VII.8.3		
121.	VII.9.1	A komédia szerkezete és a váratlan megoldás	
122.	VII.9.2		

óraszám	modulszám	modulcím	IKT
123.	VII.10.1	A megismert mondattani jelenségek rendszerezése	
124.	VII.10.2		
125.	VII.10.3		
126.	VII.11.1	Részletek komikus művekből – legalább egy mű megtekintése színházban vagy felvételtől	Filmrészletek megtekintése, elemzése
127.	VII.11.2		
128.	VII.11.3		
129.	VII.11.4		
130.	VII.11.5		